

PAKIET MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

do kształcenia na odległość dla nauczycieli
języka polskiego

Projekt „Wsparcie placówek doskonalenia nauczycieli i bibliotek pedagogicznych w realizacji zadań związanych z przygotowaniem i wsparciem nauczycieli w prowadzeniu kształcenia na odległość”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
Materiał opracowany w ramach grantu przez Rewers sp. z o.o.

SCENARIUSZ 1 z 5

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela języka polskiego.

TEMAT: Co sprawia, że słowa układają się w zdania?

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- uczeń utrwała wiadomości dotyczące najważniejszych części zdania: podmiotu i orzeczenia.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

- uczeń nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie),
- uczeń dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi,
- uczeń stosuje poprawne formy gramatyczne.

METODY PRACY:

- samodzielnego uczenia się (poszukująca),
- asymilująca – pogadanka,
- praktycznego działania, aktywizująca,
- ocenianie kształtujące.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- film edukacyjny,
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna,
- Genially,
- Wordwall,
- Quizizz,
- Trimino.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1.

Powitanie dzieci. Ćwiczenie: łamanie językowy. Kreatywne sprawdzenie obecności: każdy uczeń przedstawia się swoim imieniem wymawianym od tyłu.

Część 2.

Wprowadzenie w temat lekcji. Nauczyciel udostępnia ekran i wyświetla [film „Podmiot i orzeczenie”](#) [biteable.com, dostęp: 16.06.22].

Nauczyciel zadaje pytania:

- Jakie zadanie w zdaniu ma podmiot?
- Jakie zadanie w zdaniu ma orzeczenie?
- Gdybyście mieli zapisać notatkę z tego, co waszym zdaniem było najważniejsze, to jakby ona brzmiała?

Nauczyciel formułuje cel i kryteria sukcesu – NaCoBeZU (skrót od: **Na Co Będziemy Zwracać Uwagę** – kryteria oceniania ucznia; pojęcie związane z ocenianiem kształtującym):

- **Cel lekcji:** potrafię wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie.
- **NaCoBeZU:** rozwiązuję zadania polonistyczne związane z rozpoznawaniem głównych części zdania; znam pytania, na jakie odpowiada podmiot i orzeczenie; wiem, jakie funkcje w zdaniu pełni podmiot i orzeczenie; określę, jakie częściami mowy są wyrazy pełniące w zdaniu funkcje podmiotu i orzeczenia.

Uczniowie zapisują temat lekcji w zeszycie.

Część 3.

Nauczyciel przesyła link do [Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej](#) i prosi o wykonanie Ćwiczenia 1, a następnie podsumowuje rolę podmiotu i orzeczenia w zdaniu, wyświetlając treści znajdujące się pod Ćwiczeniem 1 [zpe.gov.pl, dostęp: 16.06.22].

Następnie uczniowie wykonują [Ćwiczenie 4](#) [zpe.gov.pl, dostęp: 16.06.22].

Część 4.

Nauczyciel przesyła uczniom [link do aktywności](#) [genialy.ly, dostęp: 16.06.22].

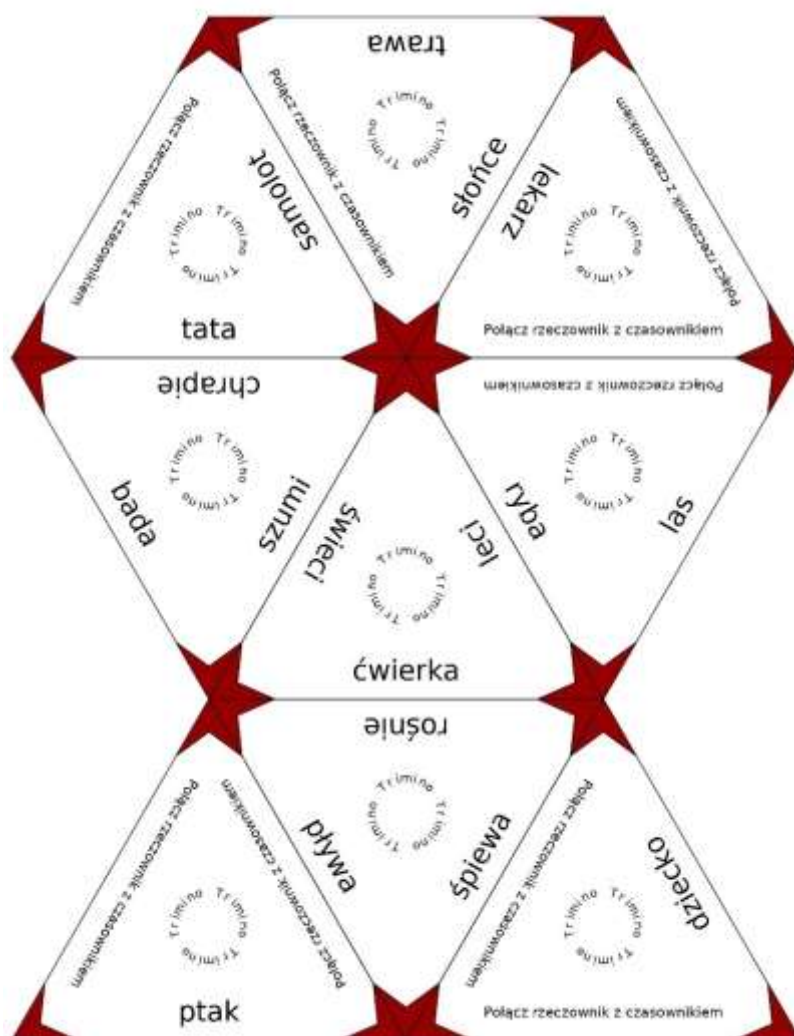
Uczeń wybiera z dostępnych po prawej stronie ikonek bohatera i umieszcza go na zielonym polu na środku planszy. Następnie losuje na dole swój zestaw strzałek, klikając w poszczególne kwadraty, a następnie używając znaczników, które są po lewej stronie, zaznacza odpowiednie kwadraty na planszy, zaczynając od środka. Na podstawie zaznaczonych pól tworzy opowieść i zapisuje ją w zeszycie. W każdym zdaniu podkreśla podmiot i orzeczenie.

Praca własna ucznia – 15 min. Po wykonaniu zadania uczniowie przesyłają zdjęcia swoich prac poprzez MS Teams. Chętni uczniowie prezentują swoje opowieści na forum.

Część 5.

Praca domowa.

Nauczyciel przesyła dzieciom Załącznik nr 1-1: Trimino. Jest to rodzaj domina.



Rysunek 1. Autorskie domino wykonane w generatorze Trimino [paul-matthies.de, dostęp: 16.06.22]

Dzieci mają za zadanie wydrukować kartę, pociąć i ułożyć w kształcie trójkąta pasujące do siebie podmioty i orzeczenia.

Samodzielnie Trimino (sześciokąt, gwiazdę lub trójkąt) można stworzyć w dostępnym na stronie internetowej [generatorze](http://schule.paul-matthies.de) [schule.paul-matthies.de, dostęp: 16.06.22].

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Jako podsumowanie uczniowie wykonują ćwiczenia, do których nauczyciel wysłała linki na czacie:

- [Ćwiczenie 1.](#) – podmiot i orzeczenie – quiz [quizizz.com, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 2.](#) – podmiot i orzeczenie – gra [wordwall.net, dostęp: 16.06.22]

Nauczyciel dziękuje uczniom za zaangażowanie i aktywność podczas lekcji.

NETOGRAFIA:

https://biteable.com/watch/podmiot-i-orzeczenie-2541452?fbclid=IwAR1H6PRezHqSe_Nlqq_NeJk9Agqi6Zcdm2xF2TjD4ja-9XWWLmc2_eazISq
<https://quizizz.com/join/quiz/604fcea6bb1143001bf23c2d/start>
<https://wordwall.net/resource/918876/podmiot-i-orzeczenie>
<https://zpe.gov.pl/a/na-scenie-podmiot-i-orzeczenie/DCAHA4C5c>

ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1-1

SCENARIUSZ 2 z 5

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela języka polskiego.

TEMAT: Zasady ortograficzne dobrze znamy i błędów nie popełniamy – pisownia z „h” i „ch”.

CELE KSZTAŁCENIA:

- utwalenie znajomości reguł ortograficznych pisowni „h” i „ch”.

TREŚCI NAUCZANIA:

- uczeń porządkuje swoją wiedzę na temat poprawności ortograficznej pisowni wyrazów z „h” i „ch”,
- uczeń potrafi zastosować poznane reguły ortograficzne w praktycznym działaniu,
- uczeń wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię „h” i „ch”,
- uczeń współpracuje w grupie.

METODY PRACY:

- escape room,
- kształcenie wyprzedzające – odwrócona lekcja,
- samodzielnego uczenia się (poszukująca),
- asymilująca – pogadanka,
- praktycznego działania (aktywizująca),
- ocenianie kształtujące.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- filmy edukacyjne na Youtube,
- gry i quizy na Wordwall,
- plakat – Canva lub wykonany na kartce papieru,
- pokój zagadek na Genially,
- wirtualna tablica – Padlet,
- dyktando online.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym 20 minut pracy w grupach)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Kształcenie wyprzedzające. Nauczyciel na lekcji poprzedzającej zadaje uczniom jako pracę domową do obejrzenia filmy edukacyjne:

- [Zasady ortograficzne „h” i „ch”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22]
- [Ortografia obrazkowa – zasady pisowni „h”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22]
- [Ortografia obrazkowa – zasada pisowni „ch”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22]

Uczniowie mają za zadanie stworzenie plakatu obrazującego najważniejsze zasady pisowni z „h” i „ch”. Mogą go zrobić ręcznie lub w programie [Canva](#) [canva.com, dostęp: 16.06.22]

Część 1.

Powitanie uczniów, sprawdzenie obecności. Rozgrzewka na początek zajęć – [ćwiczenie](#) [wordwall.net, dostęp: 16.06.22]. Nauczyciel kręci kołem, a uczniowie wspólnie wykonują wylosowane polecenie.

Część 2.

Nauczyciel nawiązuje do filmów edukacyjnych na platformie Youtube, które uczniowie mieli obejrzeć jako pracę domową. Wybrani uczniowie prezentują swoje prace i przypominają najważniejsze zasady pisowni z „h” i „ch”. Wykonane prace (zdjęcie lub pdf z Canvy) uczniowie zamieszczają na stworzonym przez nauczyciela [Padlecie](#) [padlet.com, dostęp: 16.06.22].

Część 3.

Nauczyciel pyta uczniów:

- Czy słyszeli kiedykolwiek o pokojach zagadek?
- Czym one są?

Nauczyciel uzupełnia wiedzę dzieci, następnie przesyła link i omawia zasady pracy:

[Ćwiczenie – escape room](#) [genialy.ly, dostęp: 16.06.22].

Nauczyciel dzieli uczniów na 4-osobowe zespoły i uruchamia pracę w pokojach. Uczniowie pracują w pokojach przez 20 minut. Każda z grup ma za zadanie wydostać się jak najszybciej z pokoju zagadek poprzez poprawne rozwiązanie zadań i uzyskanie hasła. Nauczyciel monitoruje postępy prac i ewentualnie skraca bądź wydłuża czas pracy.

Po zakończonej pracy nauczyciel udostępnia uczniom wirtualną tablicę (np. Padlet w formie kolumnowej), na której umieszczone są poniższe pytania. Każdy uczeń umieszcza pod pytaniem swoją odpowiedź.

Pytania:

- Jakich emocji dostarczyło ci to zadanie?
- Jak oceniasz stopień trudności tego zadania?
- Czy miałeś momenty zatrzymania? Co sprawiło ci trudność?

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Jako podsumowanie uczniowie samodzielnie wypełniają [dyktando online](https://dyktando.online) [dyktanda.online, dostęp: 16.06.22].

Nauczyciel dziękuje uczniom za zaangażowanie i aktywność podczas lekcji.

NETOGRAFIA:

<https://dyktanda.online/app/dyktando/2498>

<https://view.genial.ly/5e9ebfc960e2f20daa55c13f?fbclid=IwAR00THQQgSuVmbMk78BjTY79IYsNQQ9a4b54ddfSESAFJu5m1IvtPhkiA6l>

<https://wordwall.net/resource/13434377/na-weso%c5%82o-przerywnik/na-weso%c5%82o>

<https://www.youtube.com/watch?v=H5TReS4LwVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=lpkNvBe3fes>

<https://www.youtube.com/watch?v=WSucqiHTuDA>

SCENARIUSZ 3 z 5

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

PROWADZONYCH PRZEZ: nauczyciela języka polskiego.

TEMAT: Impreza w czasie edukacji zdalnej? Na języku polskim to możliwe! – redagujemy zaproszenie.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- uczeń nabywa umiejętność redagowania zaproszenia.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

- uczeń samodzielnie redaguje treść zaproszenia,
- uczeń posługuje się poprawną polszczyzną,
- uczeń dostosowuje styl zaproszenia w zależności od adresata,
- uczeń używa zwrotów grzecznościowych w odpowiednich kontekstach,
- uczeń dba o poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.

METODY PRACY:

- samodzielnego uczenia się (poszukująca),
- asymilująca – pogadanka,
- praktycznego działania (aktywizująca),
- ocenianie kształtujące.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- film edukacyjny na Youtube,
- prezentacja multimedialna w Genially,
- gry i quizy na Wordwall,
- puzzle na Jigsaw Planet,
- wirtualna tablica Padlet,
- projekty zaproszeń – Canva,
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut (w tym 20 minut pracy w grupach)

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1.

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecności.

Część 2.

Nauczyciel wyświetla uczniom film [„Zaproszenie dla czarownicy”](#) (ćwiczenie 3) [zpe.gov.pl, dostęp: 16.06.22].

Po obejrzeniu filmu przez uczniów nauczyciel zadaje pytania:

- Kto chciałby pojawić się na tym spotkaniu urodzinowym? Dlaczego?
- Czego się dowiedzieliście z tego zaproszenia?
- Jak myślicie, czego będzie dotyczyła dzisiejsza lekcja?

Zastosowanie rutyny myślenia krytycznego pod tytułem MOST¹.

Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie następujących zadań:

- **Zadanie 1:** Uczniowie notują swoje 3 myśli/skojarzenia z omawianym pojęciem, czyli „zaproszeniem”.
- **Zadanie 2:** Uczniowie tworzą 2 pytania dotyczące tego, czego chcieliby się dowiedzieć o zaproszeniu.
- **Zadanie 3:** Uczniowie formułują 1 metaforę w celu wyjaśnienia, czym jest analizowane pojęcie: zaproszenie jest jak...

Chętni uczniowie odczytują swoje odpowiedzi.

Nauczyciel formułuje cel lekcji oraz NaCoBeZU:

- **Cel lekcji:** potrafię napisać zaproszenie na różne okazje.
- **NaCoBeZU:** wiem, czym jest zaproszenie; znam elementy, które powinno zawierać zaproszenie; znam zasadę 5 palców i umiem ją zastosować, pisząc zaproszenie; umiem napisać zaproszenie zgodnie z tematem, pamiętając o zwrotach grzecznościowych oraz o pisowni zaimków osobowych.

Uczniowie zapisują temat lekcji w zeszycie.

¹ [Gondek-Błaszczków B., Jak wykorzystuję schematy widocznego myślenia na lekcjach?](#), [edunews.pl, dostęp: 16.06.22]

Następnie nauczyciel zadaje pytania na temat roli spotkań w zacieśnianiu więzi międzyludzkich oraz tego, z jakich okazji zaprasza się gości:

- Kto z was uczestniczył w zorganizowanym przyjęciu rodzinnym lub uroczystości oficjalnej? Z jakiej okazji?
- W jaki sposób dowiedzieliście się o imprezie?
- Czy kiedykolwiek ktoś z was otrzymał zaproszenie?
- Czego dokładnie dotyczyło?
- Czy było to zaproszenie ustne czy pisemne?
- Jakie informacje zostały w nim przekazane?
- W jakich sytuacjach przydatne są zaproszenia?
- Dlaczego ludzie się spotykają? Co im dają spotkania?
- Czy trzeba przyjmować wszystkie zaproszenia? Co należy zrobić, gdy nie chcemy skorzystać z zaproszenia?
- Czy zawsze należy informować, gdy nie chcemy/nie możemy się zjawić na spotkaniu?

Część 3.

Omówienie tematu (opcje do wyboru):

1. **Opcja 1:** Nauczyciel wyświetla uczniom wybrane fragmenty filmów edukacyjnych. Podczas oglądania uczniowie dowiadują się, czym jest zaproszenie, z jakich elementów powinno się składać oraz jakie są typy zaproszeń.

Filmy:

- [„Piszemy zaproszenie”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22]
 - [„Zaproszenie”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22]
2. **Opcja 2:** Nauczyciel omawia samodzielnie temat, korzystając z [prezentacji](#) [genialy.ly, dostęp: 16.06.22].

Nauczyciel podsumowuje i zadaje pytania:

- Z jakich elementów składa się zaproszenie?
- Jakie są rodzaje zaproszeń?
- Na czym polega zasada 5 palców?

Część 4.

Nauczyciel prosi uczniów o sporządzenie w zeszycie notatki wizualnej dotyczącej zasady 5 palców.

Dzieci odrysowują w zeszytach swoją dłoń i odwzorowują zasadę 5 palców i towarzyszące jej pytania.

Część 5.

Nauczyciel przesyła uczniom [link](#) do ćwiczenia utrwalającego wiedzę [wordwall.net, dostęp: 16.06.22]

Część 6.

Nauczyciel dzieli uczniów na pięć zespołów. Na forum losuje dla każdej grupy temat zaproszenia, korzystając z [narzędzia cyfrowego](#) [wordwall.net, dostęp: 16.06.22].

Następnie nauczyciel uruchamia pracę w pokojach.

Dzieci logują się w programie [Canva](#) [canva.com, dostęp: 16.06.22], wybierają szablon „Zaproszenie” i wspólnie je projektują (treść oraz grafikę). Czas pracy – 20 minut.

Uczniowie pobierają swoje projekty i wklejają na przygotowany przez nauczyciela [Padlet](#) [padlet.com, dostęp: 16.06.22].

Część 7.

Nauczyciel zadaje pracę domową. Uczniowie mają zweryfikować pod kątem poprawności (zasada 5 palców) zaproszenia innych grup. Informację zwrotną zapisują w swoich zeszytach.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Nauczyciel na czacie przesyła linki do ćwiczeń podsumowujących.

Uczniowie samodzielnie układają puzzle z przykładowymi zaproszeniami. Następnie na forum omawiają ich poprawność według zasady pięciu palców.

- [Ćwiczenie 1](#) [jigsawplanet.com, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 2](#) [jigsawplanet.com, dostęp: 16.06.22]

Nauczyciel dziękuje uczniom za zaangażowanie i aktywność podczas lekcji.

NETOGRAFIA:

<https://view.genial.ly/5ea7021609bb500dc5fd9302/presentation-zaproszenie>

<https://wordwall.net/resource/6901291/zaproszenie>

<https://wordwall.net/resource/8480908/polski/zaproszenie>

https://www.canva.com/pl_pl/

<https://www.edunews.pl/narzedzia-i-projekty/narzedzia-edukacyjne/5386-jak-wykorzystuje-schematy-widocznego-myslenia-na-lekcjach>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0f1dddb462bf>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2f5856a46384>

<https://www.youtube.com/watch?v=mkbmu5b9II>

<https://www.youtube.com/watch?v=uFyiwvvoAV8>

<https://zpe.gov.pl/a/zaproszenie-dla-czarownicy/D1AjHHkMU>

SCENARIUSZ 4 z 5

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

PROWADZONYCH PRZEZ nauczycieli języka polskiego

TEMAT: Na tropie wielkiej litery.

CELE KSZTAŁCENIA:

- uczeń zna zasady pisowni wielką i małą literą.

TREŚCI NAUCZANIA:

- uczeń zna zasady pisowni wyrazów wielką i małą literą,
- uczeń poprawnie zapisuje wyrazy wielką i małą literą.

METODY PRACY:

- asymilująca – pogadanka,
- praktycznego działania (aktywizująca),
- ocenianie kształtujące.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Zintegrowana Platforma Edukacyjna
- Wordwall
- Learning Apps
- Eduelo
- Wirtualna tablica – Padlet
- Film edukacyjny na Youtube
- Interaktywna karta pracy na Liveworksheets
- Breaking News Meme Generator
- Genially

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1.

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność. Następnie wyświetla zabawny obrazek wygenerowany samodzielnie na stronie: [Breaking News Meme Generator](https://breakyourownnews.com) [breakyourownnews.com, dostęp: 16.06.22].

Przykładowy obrazek. Załącznik nr 1-4.



Rysunek 1. Autorski zabawny obrazek wykonany na stronie Breaking News Meme Generator [breakyourownnews.com, dostęp: 16.06.22].

Część 2.

Nauczyciel wysłał na czacie link do wirtualnej [Tablicy klasy 4](https://padlet.com) [padlet.com, dostęp: 16.06.22]. Prosi uczniów o jej uzupełnienie (każdy uczeń indywidualnie). Następnie wspólnie z uczniami analizuje poprawność ortograficzną wpisanych wyrazów i prosi o wskazanie wspólnej cechy tych słów.

Jeśli uczniowie mają wątpliwości, nauczyciel naprowadza uczniów, czytając wiersz „Wielka litera”² (Załącznik 2-4).

² Pisarski R., *Rzekła rzepa rzepakowi. Gramatyka i ortografia na wesoło*, za: [Minta B., Okejowe inspiracje](https://beata-minta-inspiracje.jimdofree.com) [beata-minta-inspiracje.jimdofree.com, dostęp: 16.06.22]



Wielka litera

Ja, wielka litera
kłaniam ci się nisko,
napisz mnie, gdy piszesz
imię i nazwisko.
Napisz mnie w tytule,
po kropce mnie napisz...
bo gdy nie napiszesz,
powiem, że się gapisz.
Bo mają swe nazwiska miasta,
mają morza głębokie,
kraje, maleńkie wioski,
rzeki i góry wysokie,
mają nazwy ulice,
nawet zaułki ciasne
- pisane wielką literą,
bo to ich imię własne.

Roman Pisarski

Rysunek 2. Wiersz R. Pisarskiego „Wielka litera”, opracowanie graficzne własne.

Nauczyciel formułuje cel lekcji oraz NaCoBeZU:

- **Cel lekcji:** znam zasady pisowni małą i wielką literą.
- **NaCoBeZU:** wiem, które wyrazy piszemy wielką literą; poprawnie zapisuję nazwy mieszkańców miast i państw, imiona i nazwiska, tytuły filmów, programów telewizyjnych i książek, przymiotniki pochodzące od nazw miast, państw i wsi, tytuły dzieł sztuki, pseudonimy, przezwiska, nazwy geograficzne, nazwy ulic, nazwy planet, nazwy kontynentów, świąt.

Uczniowie zapisują temat lekcji w zeszycie.

Część 3.

Nauczyciel wyświetla film edukacyjny przypominający najważniejsze zasady pisowni małą i wielką literą: [„Pisownia wyrazów małą i wielką literą”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22].

Następnie podsumowuje z uczniami zasady pisowni mała i wielką literą, korzystając z prezentacji w [Genially](#) [genial.ly, dostęp: 16.06.22].

Część 4.

Nauczyciel wybiera według uznania ćwiczenia dostępne na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej:

- [Ćwiczenie 1](#) – wielką czy małą literą [zpe.gov.pl, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 2](#) – wielka czy mała litera, zawsze dobrze wybieraj [zpe.gov.pl, dostęp: 16.06.22]

Uczniowie wykonują ćwiczenia na forum.

Część 5.

Praca domowa.

Uczniowie mają za zadanie stworzyć rymowankę (minimum 5 wersów) z jak największą liczbą wyrazów pisanych wielką literą. Swoje wierszyki zapisują w zeszytach.

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Uczniowie wykonują interaktywną kartę pracy lub quizy i gry (do wyboru):

- [Ćwiczenie 1](#) [liveworksheets.com, dostęp: 16.06.22]

- [Ćwiczenie 2](#) [eduelo.pl, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 3](#) [learningapps.org, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 4](#) [learningapps.org, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 5](#) [learningapps.org, dostęp: 16.06.22]
- [Ćwiczenie 6](#) [wordwall.net, dostęp: 16.06.22]

Nauczyciel dziękuje uczniom za zaangażowanie i aktywność podczas lekcji.

NETOGRAFIA/BIBLIOGRAFIA:

<https://beata-minta-inspiracje.jimdofree.com/jak-nauczy%C4%87-si%C4%99-wiersza-na-pami%C4%99%C4%87/>
<https://learningapps.org/view1243342>
<https://learningapps.org/view1468998>
<https://learningapps.org/view1875172>
<https://padlet.com/rewers2022/pvtgknhwesgwepi2>
<https://view.genial.ly/6072e57669b48f0d18cbeed2/presentation-wielka-i-mala-litera>
<https://wordwall.net/pl/resource/13903519>
<https://www.eduelo.pl/quizy/poziom-vi/jezyk-polski/ortografia/wielka-i-mala-litera/>
<https://www.liveworksheets.com/xo1800990kv>
<https://www.youtube.com/watch?v=NT6P1-TGqkk>
<https://zpe.gov.pl/a/wielka-czy-mala-litera/DIRP3Cd3v>
<https://zpe.gov.pl/a/wielka-czy-mala-litera-zawsze-dobrze-wybieraj/D1DWZLsc5>

ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1-4
- Załącznik nr 2-4

SCENARIUSZ 5 z 5

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA: uczniów klasy IV szkoły podstawowej.

PROWADZONYCH PRZEZ nauczyciela języka polskiego.

TEMAT: Słówko o przysłówku.

CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE:

- uczeń rozpoznaje nieodmienną część mowy, jaką jest przysłówek, oraz kształtuje umiejętność poprawnego stosowania przysłówek w wypowiedzeniach.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

- uczeń zna pytania, na które odpowiada przysłówek
- uczeń tworzy przysłówki od przymiotników
- uczeń dobiera właściwe przysłówki do podanych czasowników
- uczeń wie jaką część mowy określa przysłówek

METODY PRACY:

- asymilująca – pogadanka
- praktycznego działania (aktywizująca)
- ocenianie kształtujące

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Learning Apss,
- Wordwall,
- Zintegrowana Platforma Edukacyjna,
- Youtube,
- tekst artykułu.

PRZEWIDYWANY CZAS:

45 minut

PROPONOWANY PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Część 1.

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność.

Część 2.

Nauczyciel prosi, aby dzieci wykonały następujące polecenia:

1. Kłaśnij w dłonie. Uśmiechnij się. Podskocz.
2. Kłaśnij głośno w dłonie. Uśmiechnij się szeroko. Podskocz wysoko.

Następnie nauczyciel zadaje pytania:

- Czy zmienił się sposób, w jaki wykonywaliście podane czynności?
- Co było tego przyczyną?
- Jak nazywa się część mowy, o której teraz rozmawiamy?
- Z jaką inną częścią mowy się łączy?

Nauczyciel formułuje cel lekcji oraz NaCoBeZU:

- **Cel lekcji:** rozpoznaję w zdaniu przysłówkę.
- **NaCoBeZU:** znam pytania, na które odpowiada przysłówkę; wiem, jaką część mowy określa przysłówkę; umiem utworzyć przysłówkę od przymiotnika; umiem dobrać odpowiednie przysłówki do podanych czasowników.

Dzieci zapisują temat lekcji w zeszytach.

Część 3.

Nauczyciel przesyła link. Uczniowie wykonują ćwiczenie dotyczące łączenia przysłówka i czasownika w pary: [„Przysłówek łączy się z czasownikiem”](#) [learningapps.org, dostęp: 16.06.22]

Część 4.

Uczniowie oglądają film edukacyjny udostępniony na ekranie nauczyciela: [„Przysłówek”](#) [youtube.com, dostęp: 16.06.22].

Następnie wykonują ćwiczenie na platformie [Wordwall](#) [wordwall.net, dostęp: 16.06.22]

Część 5.

Nauczyciel wysyła link na czacie do Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: [„Od przysłówków głowa nie boli”](#) [zpe.gov.pl, dostęp: 16.06.22].

Uczniowie wykonują Ćwiczenie 9. Trenują odróżnianie przysłówków od przymiotników.

Następnie uczniowie ćwiczą tworzenie przysłówków od przymiotników, wykonując Ćwiczenie nr 5.

Na koniec tej części lekcji, uczniowie ćwiczą przekształcanie związków przymiotnika z rzeczownikiem na związek przysłówka z czasownikiem, wykonując Ćwiczenie nr 8.

Część 6.

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy i uruchamia pracę w pokojach. Każda grupa otrzymuje poniższy tekst, z którego ma za zadanie wypisać przysłówki wraz z czasownikami, które są przez nie określane. Praca w grupach trwa około 10 minut. Nauczyciel monitoruje pracę w pokojach.

TELEFONICZNY SAVOIR-VIVRE

Już nikt nie wyobraża sobie życia bez telefonu, komórki czy smartfona. Przez telefon głośno rozmawia się w środkach komunikacji, bywa, że jego dzwonek nieoczekiwanie odzywa się podczas przedstawienia, seansu filmowego czy na lekcji...

A oto kilka rad, o których warto pamiętać

- ▶ Nie dzwoń do osoby, której dobrze nie znasz, przed godziną dziewiątą i po dwudziestej pierwszej.
- ▶ Zawsze uprzejmie przedstaw się imieniem i nazwiskiem.
- ▶ Gdy źle wybierzesz numer i dodzwonisz się do kogoś innego, nie rozłączaj się, tylko bardzo grzecznie przeproś.
- ▶ Jeżeli połączenie zostanie przerwane, ponownie powinien zadzwonić ten, kto rozpoczął rozmowę.
- ▶ Gdy ktoś zadzwoni, kiedy jesteś zajęta/zajęty, przeproś i oddzwon później.
- ▶ Nigdy nie zapominaj wyłączyć telefonu w kinie, teatrze, na koncercie i oczywiście – przed lekcją.

Rysunek 1. Telefoniczny savoir-vivre. Źródło: brainly.pl

Część 7.

Praca domowa.

Uczniowie mają za zadanie dopisać jak najwięcej przysłówków do podanych czasowników:

- mówić (jak?),
- stać (gdzie?),
- spotkać się (kiedy?).

EWALUACJA ZAJĘĆ:

Jako podsumowanie zajęć uczniowie wykonują [quiz](#) [wordwall.net, dostęp: 16.06.22].
Nauczyciel monitoruje postępy i omawia zadanie z uczniami na forum.

NETOGRAFIA:

<https://brainly.pl/zadanie/16654732>

<https://learningapps.org/display?v=pn58z2pbt21>

<https://wordwall.net/resource/11052813/przys%c5%82%c3%b3wek>

<https://wordwall.net/resource/11326584/polski/przys%c5%82%c3%b3wek>

<https://www.youtube.com/watch?v=z2xG0vjgibE>

<https://zpe.gov.pl/a/od-przyslowkow-glowa-nie-boli/D1EhrthQw>

ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1-5